

نخيل نيوز

"الجدار" تحصد التانيت الفضي في أيام قرطاج.. المسرح العراقي يكثف حضوره العربي



نخيل نيوز / خاص

توّج العرض المسرحي العراقي (الجدار) بجائزة التانيت الفضي في أيام قرطاج المسرحية في تونس وهو من إخراج سنان العزاوي، أما جائزة السينوغرافيا فذهبت لعلي محمود السوداني، فيما ترشح العرض لجائزة أفضل ممثل للفنان يحيى إبراهيم ، وترشح لجائزة أفضل نص للكاتب حيدر جمعة.

وقد اختتمت بالأمس السبت فعاليات الدورة الـ 26 لأيام قرطاج المسرحية بالإعلان عن الأعمال الفائزة في مختلف الفئات حيث تم توزيع الجوائز على عدد من الإنتاجات التي تميزت بقيمتها الفنية والفكرية.

وتكونت لجنة التحكيم الدولية للمهرجان التي ترأسها التونسي لسعد بن عبدالله من الكويتية سعداء الدعاس والتونسي عماد المي والجزائري مالك العقون والكنغولي أبدون فورتونيه والسوري ثامر العريد.

واحتضن مسرح الأوبرا حفل الاختتام بعد أسبوع حافل بالعروض المسرحية التي تنوعت من مختلف أقسام الأيام من المسابقة الرسمية ومسرح العالم والعروض العربية والأفريقية والعروض التونسية ومسرح الحرية وهو قسم مخصص لأعمال المودعين في السجون ومراكز الإصلاح.

وتنافس في المسابقة الرسمية 12 عملا من بينها مسرحيتان من تونس وأعمال من الجزائر والمغرب ومصر وفلسطين ولبنان والأردن والعراق والإمارات العربية المتحدة وساحل العاج وجنوب إفريقيا.

تنافست هذه الأعمال على سبع جوائز هي التانيت الذهبي والتانيت الفضي والتانيت البرونزي وجائزة أفضل نص وأفضل سينوغرافيا وأفضل أداء نسائي وأفضل أداء رجالي. كما تم تقديم 15 عرضا من مختلف القارات ضمن عروض مسرح العالم حيث تسنى لعشاق لفن الرابع

