

نخيل نيوز
صدر العدد 88 لمجلة (الأديب الكردي)



نخيل نيوز | متابعة

صدر عن المكتب الثقافي الكردي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق العدد (88) للعام 2025 من مجلة (الأديب الكردي) وبواقع (192) صفحة، باللغتين العربية والكرديّة.

وافتح رئيس التحرير الشاعر ثاوات حسن أمين العدد بالقول، إن المجلة في إطلالتها الجديدة تفتح الأبواب أمام الأقلام الصادقة للتعبير عن واقع الأدب الكردي، مؤكداً خصوصية الأدب الكردي في انعكاس الحياة وتناقضات المنطقة، وارتباطه بالهوية القومية والانتماء الوطني.

وشمل العدد الجديد مجموعة مميزة من الدراسات والمقالات، منها (خصائص التجديد عند السياب وكوران /دراسة مقارنة) للناقد د. إسماعيل برزنجي و(لمسة سريالية وجرأة لونية: قراءة في إبداع فنانة شابة) لسلوى حسين علي و(خارج الزمن داخل المعنى/ رحلة مع القاص الراحل جليل القيسي) لصلاح حمه أمين و(الشاعر لطيف هلمت/ ظاهرة شعرية ضد المألوف) لمحمد صالح عبد الكريم برزنجي إلى جانب مقالات حول الشعراء يوسف شواني وبلند الحيدري والمجموعة الشعرية (أنوان) لقحطان محمد أمين، إضافة إلى قراءة في أعمال المعماري هشام المدفعي.

نخيل نيوز

وضم العدد كذلك، قصصاً وسرديات متنوعة لمجموعة من القصاصين وقصائد شعرية تناولت تجارب أجيال مختلفة من الشعراء الكرد المعاصرين، مع حقل خاص بالترجمة من العربية إلى الكردية.

أما لوحات العدد، فقد حملت توقيع الفنان التشكيلي رفتار كاكائي، وجسدت عوالم حاملة ومرئية مستوحاة من التراث الكردي والطبيعة، ممتزجة بالتعبير الشخصي للفنان الذي نقل في ألوانه ورموزه صراعات الإنسان اليومية وحكايات الحياة، لتصبح اللوحة سرداً بصرياً يوازي النص الأدبي.

