



نخيل نيوز | متابعة

أعلن مركز أبوظبي للغة العربية عن القائمة القصيرة للدورة الثالثة من جائزة "سرد الذهب" 2025، التي ضمّت 14 عملاً سردياً متميّزاً من سبع دول عربية، موزعة على ثلاثة فروع رئيسية هي، القصة القصيرة للأعمال السردية المنشورة والسرود الشعبية والقصة القصيرة للأعمال السردية غير المنشورة.

وجاء اختيار الأعمال المرشحة بعد مراجعة دقيقة لتقارير لجان التحكيم التي ضمّت نخبة من الخبراء والنقاد من الإمارات وسوريا والسعودية والمغرب، وذلك بإشراف اللجنة العليا للجائزة برئاسة عبد الله ماجد آل علي، مدير عام الأرشيف والمكتبة الوطنية.

وأكدت اللجنة أن الترشيحات تعكس تنوع التجارب السردية العربية وثراءها، ومدى توافقها مع أهداف الجائزة في الارتقاء

نخيل نيوز

بالإبداع الأدبي وتوثيق التراث الشعبي بأساليب حديثة.

وضمّ فرع الأعمال السردية المنشورة أربع قصص بارزة، هي "الرحلة إلى جبل قاف من المغرب وكل ما يجب أن تعرفه عن ش من مصر وزمن سيد اللؤلؤ من الكويت وواستعادة فراشة الصدر من العراق/الدنمارك"

أما فرع السرود الشعبية فتميّز بأربعة أعمال أحييت الذاكرة الجماعية وروح الحكاية العربية القديمة، منها بعيدة برقة على المرسل لميرال الطحاوي وحكايات من الواحات لسوسن الشريف، إلى جانب أعمال أخرى من الإمارات والمغرب جسّدت ثراء الموروث الشعبي.

وفي فرع الأعمال السردية غير المنشورة، برزت ستة نصوص جديدة من مصر والمغرب وسلطنة عمان وسوريا، أبرزها أصوات البرية لمصطفى ملح وبئر الغياب لغالية علي، بما يعكس تنوع الأصوات الأدبية الشابة وتجديدها في بنية القصة العربية القصيرة.

وتُعد جائزة سرد الذهب، التي أطلقها مركز أبوظبي للغة العربية عام 2023، منصة عربية رائدة للاحتفاء بالإبداع السردى والفنون الشعبية، وتشجيع الكتّاب والباحثين على صون الحكاية العربية وتطويرها. وقد شهدت الدورة الثالثة مشاركة قياسية من 37 دولة عربية وأجنبية، بينها ست دول تشارك للمرة الأولى، ما يؤكّد المكانة الثقافية التي رسّختها الجائزة في المشهد السردى العربي والعالمى.



جائزة سرد الذهب
Sard Al Thahab Award



القصة القصيرة للأعمال السردية المنشورة



"استعادة فراشة الصدر"

دنى غالي

العراق / الدنمارك

