

## نخيل نيوز

وزارة التربية العراقية تضمن شعر الشاعر الفلسطيني تميم البرغوثي بمادة اللغة العربية للصف الثاني المتوسط.



وزارة التربية العراقية تضمن شعر الشاعر الفلسطيني تميم البرغوثي بمادة اللغة العربية للصف الثاني المتوسط.



### إضاءة

تَمِيمُ الْبِرْعُوثِيُّ شَاعِرٌ فَلَاسْطِينِيٌّ،  
وَلِدٌ فِي الْقَاهِرَةِ (عَامِ ١٩٧٧)،  
نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ تَهْتَمُّ بِالْأَدَبِ، فَوَالِدُهُ  
الشَّاعِرُ مَرِيدُ الْبِرْعُوثِيِّ، وَوَالِدَتُهُ  
الْأَسْتَاذَةُ الْجَامِعِيَّةُ الرَّوَائِيَّةُ  
رَضْوَى عَاشُورَ، حَاصِلٌ عَلَى  
الدُّكْتُورَاهِ فِي الْعُلُومِ السِّيَاسِيَّةِ.

### في أثناء النص

لِنَتَأَمَّلَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

(يَا مُدْرِكَ الثَّارَاتِ إِنْ ثَارٌ وَجِبٌ  
جِنَّتَاكَ فَاحْكُمْ فِي الْيَهُودِ وَالْعَرَبِ  
فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى دُخَانٌ وَلَهَبٌ  
وَفِيهِ آفٌ مِنَ الْجُنْدِ الْجَلْبِ)  
يَصِفُ الشَّاعِرُ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى، وَمَا  
يَلْفُهُ مِنْ دُخَانٍ وَلَهَبٍ، فَقَدْ نَادَى بِـ  
(يَا مُدْرِكَ الثَّارَاتِ) دَلَالَةً عَلَى الْأَخْذِ  
بِالثَّارِ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى مِنَ الْيَهُودِ  
الْمُرْتَرِقَةِ، فَقَضِيَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى  
لَيْسَتْ قَضِيَّةَ الْفَلَاسْطِينِيِّينَ وَحَدَهُمْ  
فَحَسَبَ؛ بَلْ هِيَ قَضِيَّةُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَالْإِسْلَامِيَّةِ جَمْعَاءَ.

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

### المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ



#### مَا قَبْلَ النَّصِّ

١. مَاذَا يَعْنِي لَكَ الْوَطَنُ؟
٢. كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ الْعِرَاقِ؟

#### النَّصُّ

#### يَا مُدْرِكَ الثَّارَاتِ

(لِلشَّاعِرِ تَمِيمِ الْبِرْعُوثِيِّ)

لِلْحِفْظِ مِنْ يَامُدْرِكِ الثَّارَاتِ... إِلَى مِنْ أَبِ لَأَبِ  
يَا مُدْرِكَ الثَّارَاتِ أَدْرِكْ ثَارَنَا  
وَأَحْفَظْ عَلَيَّ أَوْلَادِنَا أَخْبَارَنَا  
قَدْ أَعْتَبَرْنَا الْمَوْتَ ضَيْفًا زَارَنَا  
فَمُنَّا وَقَدَّمْنَا لَهُ أَعْمَارَنَا  
وَمَا اسْتَشَرْنَااهُ وَلَا اسْتَشَارَنَا  
نَخْتَارُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَخْتَارَنَا  
يَا مُدْرِكَ الثَّارَاتِ إِنْ ثَارٌ وَجِبٌ  
جِنَّتَاكَ فَاحْكُمْ فِي الْيَهُودِ وَالْعَرَبِ  
فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى دُخَانٌ وَلَهَبٌ  
وَفِيهِ آفٌ مِنَ الْجُنْدِ الْجَلْبِ  
يُقْتَلُونَ النَّاسَ مِنْ غَيْرِ سَبَبِ  
نَحْنُ دَوُو الْمَوْتِ إِذَا الْمَوْتُ انْتَسَبَ  
نَحْمِي هَوَاءَ السَّرْوِ مِنْ أَنْ يُغْتَصَبَ  
وَقُبَّتَيْنِ مِنْ رِصَاصٍ وَدَهَبِ  
إِرْتِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ



### مَا بَعْدَ النَّصِّ

السَّرْوِ: جِنْسٌ مِنَ الشَّجَرِ، مِنْ  
فَصِيلَةِ السَّرْوِيَّاتِ، يُزْرَعُ لِلتَّرْبِيِّينَ.  
قَلَى: يَبْغُضُ.

تَوَانِي: قَصْرٌ، وَلَمْ يَهْتَمَّ.  
عُدَّ إِلَى مُعْجَمِكَ مُبَيَّنًا مَعَانِي  
الْمُفْرَدَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:  
جَلَّالٌ، النَّوَاصِي.

وإرثنا المأثورَ من أبٍ لأبٍ  
نسيرُ للموتِ كأننا في طربٍ  
وقد صحبناه وطال المصطحبُ  
حتى عرفنا ما قلَى وما أحبُّ  
معوذٌ على الجلالِ والرَّهْبِ  
فإن رآكَ لم تخف منه اضطربُ  
ونحنُ منّا كلُّ معروفِ النسبِ  
إذا رأى الموتَ على البعدِ اقتربُ  
وجرّه من النواصي للركبِ  
وقال يا هدا تعلم الأذبُ  
وأحفظ مقاماتِ الرجالِ والرُّتبِ  
نطلبُه إذا تواني في الطلبِ  
ونلحق الموتَ لحاقًا إن هربُ  
فإن تعبتنا فهو أيضًا في تعبِ  
نحجلُ إلا في الهوى وفي الغضبِ  
ولا نطيع ظالمًا وإن غلبُ  
نحنُ فرادى عزّلٍ وهم عصبُ  
يا موطنِ الحُسْنِ إذا الحُسْنُ اغتربُ  
برأقنا للحربِ مشدودُ العصبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا مبدئها ففتحها

(الفتح - ١)