

## نخيل نيوز إنجاز فيلم للرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد



نخيل نيوز /متابعة

أنجز الفنان العراقي أنس الموسوي فيلم الرسوم المتحركة "الفناني المسحورة"، ليشكل عودة قوية لصناعة أفلام الرسوم المتحركة في العراق بعد توقف دام أكثر من 43 عاماً.

وقال الموسوي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) تابعته وكالة نخيل عراقي إن "الفيلم يمثل أول عمل عراقي خالص في مجال الرسوم المتحركة، أنجز بجهود وطنية وتمويل عراقي بالكامل، وبشراكة بين نقابة الفنانين العراقيين وستوديو البوابة الذهبية لصناعة الرسوم المتحركة".

وأضاف أن "مدة الفيلم تبلغ 70 دقيقة، واستغرقت مراحل إنجازه ست سنوات كاملة، وهو من تأليف مصطفى شريف، ومن إخراجي وكتابتي للسيناريو". مبيناً أن "العمل يعد من أقل أفلام الرسوم المتحركة الطويلة كلفة على مستوى العالم، الأمر الذي جعل إنجازه تحدياً كبيراً، خاصة وأن هذا النوع من الفنون يحتاج الى تمويل ضخم وفترات إنتاج قصيرة". وأوضح الموسوي أن "الفيلم ثلاثي الأبعاد (انيميشن) مستوحى من تاريخ العراق الزاخر بالحضارات السومرية والآشورية والبابلية والكلدانية، بما حملته من قصص وأحداث غنية"، مشيراً الى أن "الفيلم سيكون فرصة لتعريف الأطفال بتاريخ بلدهم وحضاراته العريقة".

وتابع: "نعمل حالياً على عدة مشاريع أخرى، من بينها أفلام جديدة ومبادرات لإنشاء مركز عراقي متخصص بصناعة الرسوم المتحركة، سواء بالارتباط بجهة حكومية أو مؤسسة أهلية".