

نخيل نيوز
اتحاد أدباء العراق يستذكر الشاعر موفق محمد



نخيل نيوز | متابعة

استذكر نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، اليوم السبت، شاعر الشعب موفق محمد، في جلسة نوعية أدارها الشاعر حماد الشايع، وسط حضور واسع من الأدباء والمثقفين.

وأكد الشايع، أن موفق محمد كان شاعراً حمل الوطن في دمه وسار به بين المنافي والمدن بين جرح لم يلتئم وأمل لم ينطفئ.

ووصف الناقد علي الفواز، استذكار موفق بأنه استعادة ثقافية وأخلاقية وأدبية، وإيمانٌ بأن التاريخ يصنعه الحالمون الكبار، أمثال موفق محمد الذي يمثل حالة شعرية فريدة تستحق الاحتفاء.

كما استمع الحضور إلى تسجيلات صوتية للشاعر الراحل في مهرجانات وبرامج شعرية سابقة، لتعيد حضوره متوهجاً في

وبيّن الناقد فاضل ثامر في ورقته النقدية، أن موفق محمد كان شاعراً عصياً على التهميش، ظل حاضراً وعابراً للأجيال، وامتاز بقدرة فريدة على المزج بين العمود والتفعيلة والنثر والخطابة، ليقدّم نصوصاً مذهشة تتفاعل مع هموم العراقي اليومي.

أما الناقد عبد علي حسن، فأوضح أن شعر موفق لم يكن شعراً شعبيّاً أو سياسياً بالمفهوم التقليدي، بل ارتحل إلى الشعبوية التي تجسد الألم وتقارع السلطة وتعرّي الأنظمة وهو ما جعله عرضةً للاعتقال والتعذيب، شأنه شأن الشعارين مظفر النواب وأحمد مطر.

واختتمت الجلسة بقراءات شعرية من ديوانه (بين قتلين) الصادر عن منشورات الاتحاد، قدّمها الشاعران د. أحمد ضياء وصلاح السيلوي، لتظل كلمات موفق محمد شاهدةً على صوت شاعر لا يغيب.











