نخیل نیوز آمال رمزی تفج ّر مفاجأة حول زواج عبد الحلیم حافظ وسعاد حسنی



نخيل نيوز /متابعة

حلّت الفنانة الكبيرة آمال رمزي ضيفة على برنامج "مساء الياسمين"، الذي تقدمه ياسمين الخطيب على قناة الشمس، حيث تحدثت عن كواليس خاصة من حياتها الفنية والشخصية، وعلاقتها بعدد من رموز الفن، وعلى رأسهم الفنانة الراحلة سعاد حسني والفنان عبد الحليم حافظ، حيث فجـّرت مفاجأة عن قصة زواجهما، كما تحدـّثت عن زواجها وانفصالها، وأسرار من مشوارها الفني.

وصفت آمال رمزي، سعاد حسني بأنها كانت صديقة مقربة لها، مشيرة الى أن سعاد كانت تحرص على التواصل الدائم معها، وقالت: "كانت تسأل عليّ لما أغيب، وتقول لي: (إنتي فين؟) وكانت تختار معايا اللبس اللي أظهر بيه في أدواري.

وفج ّرت آمال رمزي مفاجأة من العيار الثقيل بتأكيدها أن سعاد حسني تزوجت عبد الحليم حافظ سر ًا، وقالت: شفتهم مع بعض مرتين، مرة كانوا بيتكلموا، والمرة التانية كنت عندهم في بيتهم، وعلاقتهم كانت جميلة جد ًا. سعاد كانت بتسيب التصوير وتروح له المونتاج علشان تشوف شغله".

وأوضحت أن الإعلامي مغيد فوزي كان سبب معرفة كثيرين بعلاقتهما، قائلة: "فضل وراهم لحد ما عرف إنهم متجوزين، بس هما ماكانوش حابين يعلنوا".

نخيل نيوز

كما كشفت رمزي عن زواج آخر في حياة سعاد حسني لم يكن معروفًا، قائلة: "سعاد تزوجت المخرج صلاح كريم، وده كان زواج مش معروف وقتها".

وعن علاقاتها بزميلاتها الفنانات، أوضحت رمزي أنها كانت قريبة من ميرفت أمين ونجلاء فتحي، وأضافت: "أنا السبب في خطف نور الشريف من نجلاء واتجوزته".

وكشفت آمال رمزي تفاصيل مؤثرة عن سبب طلاقها، مشيرة الى أنه كان بسبب قرارها برعاية أبناء شقيقها بعد وفاة والدتها، وقالت: "جوزي طلقني علشان يحرمني من الميراث، لأني رفضت أخلف، وقررت أربي ولاد أخويا بعد 6 سنين جواز. لما بلغني إنه هيطلقني قولتله براحتك، بس مش هسيبهم، حرام أكون أنانية".

أضافت أنها اعتبرت هذا القرار إنسانيًا، نابعًا من مسؤوليتها الأسرية، قائلة: "كان لازم حد يحتضنهم بعد فقدان جدتهم".

وأكدت آمال رمزي حبها العميق للمسرح، مشيرة الى أنها خصصت وديعتين للإنفاق على أعمالها الفنية بحرية، قائلة: "أنا بعشق المسرح، وعملت وديعتين بأصرف من فوائدهم، واختار الشغل اللي يعجبني من غير ما أحتاج لحد".

وتحدثت عن تجربتها مع الفنان الراحل رشدي أباظة، مؤكدة أنه كان دائمًا يشجعها على الاجتهاد، وقالت: "اشتغلت معاه 3 أفلام، وكان دايمًا يقولى: اهتمى بشغلك الناس هتهتم بيكى".

وتذكرت موقفًا طريفًا من فيلم "بابا عايز كده" مع محمد عوض، حين طلب منها رشدي قول جملة بأُسلوب "مايص": قالي قولي الجملة بمياصة: (زغلول تعال مرجحني).

وعبـّرت عن حزنها لما مرت به الفنانة ميمي شكيب، قائلة: اتظلمت أوي، كانت بنت بشوات، وصعبانة عليا جد ًا.