

نخيل نيوز

"الحننُ دالاً شعرياً دراسة موازنة بين نازك الملائكة ولميعة عباس عمارة" لرائدة العامري



نخيل نيوز | خاص

ضمن سلسلة "دراسات نقدية" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً للباحثة رائدة العامري كتابها الجديد الموسوم "الحننُ دالاً شعرياً/ دراسة موازنة بين نازك الملائكة ولميعة عباس عمارة"

نخيل نيوز

وجاء في مقدمة الكتاب " تعترف نازك الملائكة بانتمائها إلى عالم الحزن مبكراً ؛ إذ تقول بلهجة تقارب قضية الموت بوصفها القضية الأكثر حساسية في شعرية الحزن ، وتعلن عن تشاؤمها على وفق رؤية فلسفية خاصة تفوق فلسفة شوبنهاور الشهيرة في هذا المجال، أن الواقع تشاؤمي قد فاق تشاؤم شوبنهاور نفسه، لأن كما يبدو يعتقد أن الموت نعيم لأنه يختم عذاب الإنسان ، أما أنا فلم تكن عندي كارثة أفسى من الموت"

أما الشاعرة لميعة عباس عمارة فقد تواصلت مع الحزن بأشكال مختلفة، وهي في تجربتها الشعرية لم تكن معنيّة إلا بذاتها الشعرية الخاصة ، ولم تكن لها صلات كثيرة بالفضاء الشعري والأدبي والثقافي إلا في حدود حركتها الأدبية داخل الجامعة لكنها في المدة الأخيرة من حياتها عبرت عن وضعها.