"جسدُ الماء ورقرقةُ القصيدة" قراءات وشهادات في تجربة الشاعر الفلسطيني نمر سعدي



نخيل نيوز /خاص

صدر حديثا عن دار سهيل عيساوي للطباعة والنشر، كتاب نقدي جديد بعنوان "جسدُ الماء ورقرقةُ القصيدة" يضم قراءات وشهادات في تجربة الشاعر نمر سعدي الشعرية لمجموعة من المؤلفين. جمع وإعداد نمر سعدي، و يقع الكتاب في 244 صفحة من الحجم الكبير.

و نمر سعدي هو شاعر وكاتب فلسطيني. يقيم في قريته بسمة طبعون الواقعة شرق مدينة حيفا، وهي قرية جليلية معروفة بجمال موقعها، ومناظرها الطبيعية الخلابة.

بدأ بنشر بواكير أشعاره، بعد اختمار التجربة ونضوجها، جنبًا إلى جنب الموهبة والثقافة، في صحيفة "الاتحاد" الحيفاوية، وكذلك في صحيفتي "كل العرب" و"الأخبار" الناصريتين منذ عام 1999. يتميز شعر نمر سعدي بقدرة على التعبير اللغوي، والتصوير الفني على حد سواء، متكئًا، في هذا وذاك، على خيال جامح منفتح على الاتجاهات كافة. يمتح من تناصات

ذات حمولات متعددة: موروثات ثقافية، وإشارات إيحائية، وأخرى رمزية وأسطورية، منها الخاصة: عربية وشرقية، ومنها العامة: أجنبية وغربية، تحيل إلى دلالات متعددة، قد تنأى عن كل ما هو نمطي أو متعارف عليه، أي وفق المنظور الحداثي. ولا يعدم القارئ في ثنايا شعره: فكرًا وذوقًا وإحساسًا ومعرفة ورؤيا. تنصتُ أشعارُهُ لهموم التجربة الحياتية وتزخمُ بالموسيقى الهادئة.

يُعدُّ الشاعر نمر سعدي واحداً من أصحاب الأصوات الجديدة في الساحة الشعرية الفلسطينية، لما يمتاز شعره به من: طاقة إبداعية، وغزارة في النتاج، ومخزون ثرّ من الموضوعات المتعددة. وهو يكتب قصيدة التفعيلة، ومن حين لآخر، أيضًا القصيدة العمودية. وقصيدةَ النثر. كما أنه ناشط في الحراك الأدبي، ومتابع لنشاطات الحركة الأدبية المحلية. كرَّمته مؤسَّسة الأسوار في عكا عام 2007.

صدرَت له الدواوين الشعرية التالية:

عذابات وضَّاح آخر 2005 مطبعة فينوس/ الناصرة

موسيقى مرئية 2008 منشورات مجلة مواقف/ الناصرة

كأني سواي 2009 (ديوان في ثلاثة أبواب) منشورات دائرة الثقافة العربية / دار نشر الوادي / حيفا

يوتوبيا أنثى 2010 منشورات مركز أوغاريت للترجمة والنشر / رام الله

ماء معذَّب 2011 منشورات مجلة مواقف / الناصرة

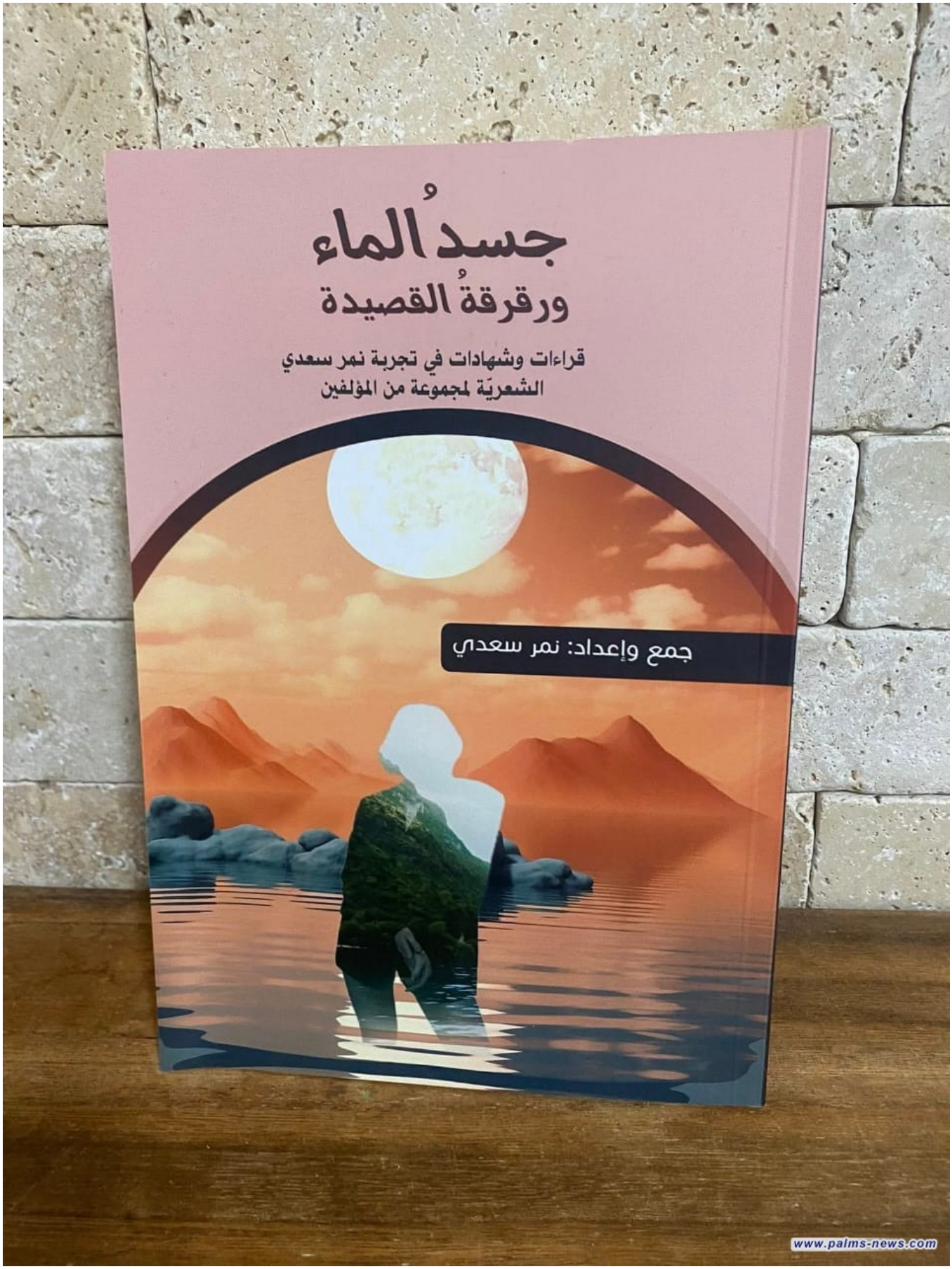
وقتُ لأنسنةِ الذئب 2014 دار النسيم للنشر والتوزيع/ القاهرة

تشبكُ شَعرها بيمامةٍ عطشى 2014 دار النسيم للنشر والتوزيع / القاهرة

وصايا العاشق 2014 دار النسيم للنشر والتوزيع / القاهرة

تُرجمت له عدة قصائد الى اللغات الانجليزية والرومانية والصينية والعبرية وصدرت في أنطولوجيات شعرية.

نشر مئات القصائد وعشرات المقالات في الكثير من المواقع الأدبية والثقافية على الشبكة العنكبوتية وفي المجلات والصحف المحلية والعربية مثل القدس العربي وصحيفة عكاظ السعودية وصحيفة الخليج الاماراتية وصحيفة العرب اللندنية.


جسدُ الماء
ورقرقةُ القصيدة
قراءات وشهادات في تجربة نمر سعدي
الشعريّة لمجموعة من المؤلفين
جمع وإعداد: نمر سعدي
www.palms-news.com


جسدُ الماء
ورقرقةُ القصيدة
قراءات وشهادات في تجربة نمر سعدي
الشعريّة لمجموعة من المؤلفين
جمع وإعداد: نمر سعدي
www.palms-news.com