أمير كرارة : غيرت جلدي في "سوق الكانتو"



نخيل نيوز / مصر

عبّر النجم أمير كرارة عن سعادته بتفاعل الجمهور الكبير مع مسلسل "سوق الكانتو" الرمضاني والذي يحقق نجاحاً كبيراً، وقدم الشكر لكل من ساهم في توفير كل التفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة لتقديم عمل بهذا المستوى.

وكشف في حوار مع "العربية.نت" عن سر ابتعاده عن الأعمال الوطنية، وعن التحدي الجديد الذي يخوضه من خلال شخصية "طه القماش"، مشيراً إلى انه "دور مختلف وجديد عليّ بعد أن قدمت شخصية الضابط في السنوات الأخيرة والتي حققت نجاحا كبيرا مع الجمهور، فكان لا بد أن أغيّر جلدي هذا العام".

وأكد أن "فكرة العمل لدي منذ فترة طويلة، وجمعتني مناقشات مع المخرج حسين المنباوي منذ عامين، فقد كنت أتمنى

العمل معه خاصة أنه أحد أهم المخرجين على الساحة. وازداد حماسي لفكرة العمل مع طرح فيلم (كيرة والجن) بالسينما، نظراً لتقارب مرحلته الزمنية مع مرحلة (سوق الكانتو) مع اختلاف طبيعة موضوعيهما والأحداث بشكل عام. فكنت أود تقديم مسلسل مختلف بعد تقديمي لمسلسلات (الاختيار) و(نسل الأغراب) و(العائدون) خلال السنوات الأخيرة، وهو ما وجدته في هذا المسلسل، فهو عمل خارج الصندوق".

وأشار إلى أن "المسلسل يحمل رسائل عديدة، فهو دراما ثرية بالتفاصيل والأحداث، إلى جانب أنه يجمع بين الطابع الاجتماعي والدرامي والرومانسي والتاريخي، فدائما الأعمال التاريخية التي تتناول حقبا مرتّ عليها سنوات طوال، تكتشف حقائق كانت غائبة".

وعن تعاونه مع النجمة مي عز الدين قال: "مي من الممثلات الموهوبات، وتعشق فنها وتحترمه وملتزمة جدا، وأنا سعيد بالتعاون معها. هي إنسانة راقية في التعامل مع من حولها، ومتعاونة جدا، وتهتم بأدق التفاصيل وتذاكر المشاهد جيدا قبل التصوير حرصا منها لخروج العمل على أكمل وجه. هي ممثلة شاطرة ومجتهدة، وصديقة وفية وبنت أصول، وأتمنى تكرار التعاون معها مرة أخرى بأعمال فنية جديدة".




www.palms-news.com