# الفنان علي محمد لنخيل عراقي: "الإدارة الفنية التي تمثل عصب العمل الفني"

نخيل نيوز /خاص

بدأ علي محمد وهو ممثل العمل في الإدارة الفنية التي تمثل عصب العمل الفني بعد الإخراج في السينما والتلفزيون منذ أكثر من خمس سنوات، من خلال شغفه بالتفاصيل البصرية وتأثيرها على جودة الإنتاج.

علي أشار في حديثه لنخيل عراقي" إن الإدارة الفنية عنصر أساسي في نجاح أي عمل، لأنها تضمن أن كل التفاصيل

البصرية، من الديكورات والإكسسوارات ستتماشى مع رؤية المخرج وتعزز القصة بشكل مؤثر، وبدون إدارة فنية قوية يبدو العمل غير متماسك بصرياً ويفقد مصداقيته.

وأكد علي أن أهم أعماله في الدراما هي مسلسل "روح " لحسن حسني
و"كمامات وطن" لسامر حكمت
والكثير من حملات التوعية والإعلانات التلفزيونية.

وعن أهم صعوبات العمل في أعماله بينَ الفنان أن التحديات كثيرة، منها ضيق الوقت لإنجاز التحضيرات والتعامل مع التغييرات المفاجئة في التصوير، وضغوط الميزانية التي تفرض حلولاً إبداعية باستمرار.

www.palms-news.com

www.palms-news.com

خدمة
شرف
www.palms-news.com

www.palms-news.com