



## نخيل نيوز

وأضاف بالعودة للحديث عن السياق الذي كُتب فيه المسلسل: "لم نكتب التاريخ بمنطق المنتصر والمهزوم ، لم نبحث عن الحقيقة في صياغاتها الجامدة، بل حاولنا أن نرى الإنسان خلف السياسة، وأن نعيد قراءة القصة بعيداً عن صخب الروايات المتضادة. لم ننظر إليه كحاكم نقش اسمه في كتب التاريخ ، بعض الكتب مجدت سيرته ، وبعضها لعنته بلا هوادة ، بل رأيناه كروح عاشت، وتألمت، وانتصرت، روح ساقطتها الضرورة إلى الهدى أحياناً، و إلى الخطايا أحياناً أخرى، ثم سارت إلى قدرها مثل كل من سبقوها".

وختم خالد صلاح كلامه الذي بدأ أقرب إلى البيان الصحفي، بالقول: المسلسل ليس عن صراع صحابة تقاتلوا، لكنه عن إنسان خاض صراعه الأول مع نفسه ، ثم دارت به طاحونة الصراعات مخيراً أو مجبراً حتى نهاية العمر".