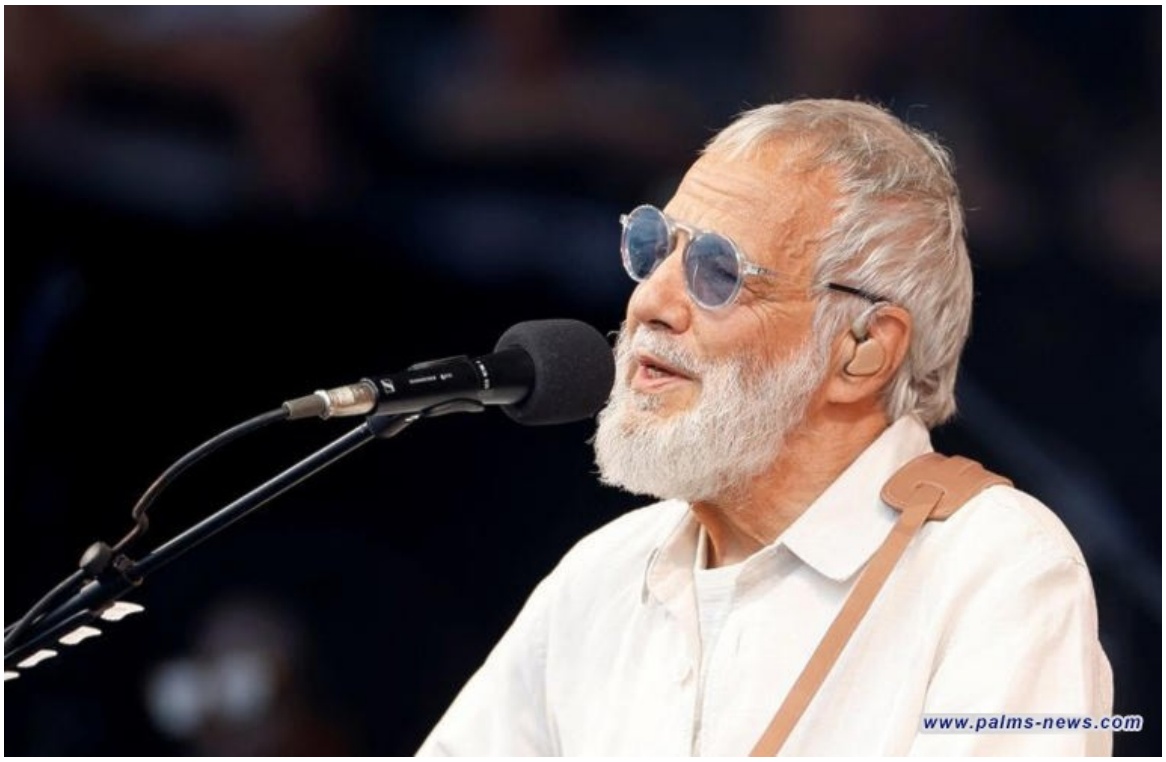
بريطانيا: موسيقيون يصدرون ألبوماً صامتاً احتجاجاً على تغييرات الذكاء الاصطناعي



نخيل نيوز ـ متابعة

أصدر أكثر من 1000 موسيقي من بينهم، كيت بوش، وكات ستيفنز، ألبوماً صامتاً احتجاجاً على التغييرات المقترحة على قوانين حقوق الملكية البريطانية، والتي قد تسمح لشركات التكنولوجيا بتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي عبر استخدام أعمالهم.

وفي رده على إصدار الألبوم، قال متحدث باسم الحكومة إن نظام حقوق الملكية والذكاء الاصطناعي الحالي يعوق الصناعات الإبداعية وقطاع الإعلام والذكاء الاصطناعي عن "تحقيق إمكاناتها الكاملة".

وأضاف المتحدث باسم الحكومة "نتواصل بشكل موسع مع هذه القطاعات طوال الوقت وسنواصل القيام بذلك. لم تتخذ أي قرارات"، مشيراً إلى أن مقترحات الحكومة ستتطرح في الوقت المناسب.

ومن بين الموسيقيين الذين حثوا الحكومة على مراجعة خططها آني لينوكس، وبيلي أوشن، وهانز زيمر، وتوري آموس، وفرقة "ذا كلاش".

وقال إد نيوتن ريكس، مؤسس منظمة "فيرلي ترينـد" غير الربحية التي تمنح شركات الذكاء الاصطناعي شهادات لممارسات تدريب أكثر عدالة في مجال البيانات: "اقتراح الحكومة من شأنه أن يسلم شقاء عمر الموسيقيين في البلاد إلى شركات الذكاء الاصطناعي مجاناً مما يسمح لهذه الشركات باستغلال عمل الموسيقيين لمنافستهم والتغلب عليهم".

وأضاف "يمكن لبريطانيا أن تصبح رائدة في مجال الذكاء الاصطناعي من دون التخلي عن صناعاتنا الإبداعية الرائدة عالمياً".

وتواجه المجالات الإبداعية على مستوى العالم تحديات قانونية وأخلاقية بسبب نماذج الذكاء الاصطناعي التي يمكنها تقديم إنتاجها الخاص بعد تدريبها على أعمال شهيرة من دون دفع مقابل مادي بالضرورة لمبدعي المحتوى الأصلي.

وتنتهي المشاورات العامة بشأن التغييرات القانونية في وقت لاحق من اليوم.