



نخيل نيوز / خاص

أبدت منظمة نخيل عراقي الثقافية استغرابها من قيام أمانة بغداد بمنح البيت التراثي الذي خصه دولة رئيس الوزراء كمقر لها، لأحد النافذين في مكتب الرئيس!

نخيل نيوز

و نشرت نخيل عراقي بياناً في منصاتها جاء فيه :

" تناشد منظمة نخيل عراقي الثقافية والمعنية بدعم الثقافة العراقية و الإبداع العراقي وتسليط الضوء عليه، تناشد المنظمة دولة ريبس الوزراء السيد محمد شياع السوداني بفتح تحقيق بقضية تجاوز أمانة بغداد على المقر المخصص للمنظمة و الممنوح لها بموافقة ريبس الوزراء، وقيام امانة بغداد بتخصيصه لأحد الجهات المقربة من مكتب ريبس بعد تسويق ومماطلة استمرت لعامين.

و ترى نخيل عراقي أن الأمر لا يعدو سوى كونه مؤشراً خطيراً على استغلال المسوولين في مكتبه لنفوذهم الوظيفي و إعاقة المشاريع الثقافية التي لا غاية لها سوى تقديم صورة تليق بحضارة بلدنا الحبيب و إرثه الثقافي.

و ترفق نخيل عراقي مناشدتها لريبس الوزراء بالطلب الذي تروم فيه الحصول على مقر دايماً لمشروعها الوطني والذي حددت به أحد البيوت التراثية التابعة لأمانة العاصمة بعد أن تأكدت من شغوره من الاستخدام و تروي نخيل القصة كاملةً لتضعها أمام نصب عيني السيد ريبس الوزراء للتدخل الفوري".

" وبعد فقد وافق ريبس مشكوراً وقتها على الطلب بعد أن اطلع على خطة المنظمة التي تضمنت تحويله من منزل مهجور إلى متحف للفنون ومقتنيات الأديب ومركز للإشعاع الثقافي.

سلم ريبس المنظمة، موافقة ريبس إلى أمين بغداد السيد عمار موسى وأطلعته على أهداف نخيل عراقي ومنجزاتها التي تجاوزت حدودها الجغرافية لتصبح من أهم المؤسسات الثقافية في العالم العربي.

و بدوره وافق الأمين على الطلب وحوله إلى الدائرة المختصة التي عرقلت الطلب استناداً إلى إعدام من الأمانة العامة لمجلس الوزراء سنة 2011 بقصد تسويق الطلب وادخاله في بيروقراطية طويلة.

وبعد متابعة المنظمة لطلبها حصلت على وثيقة رسمية صادرة من أمانة بغداد / دائرة العقارات إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء تضمنت الاستفسار عن تعارض موافقة ريبس الوزراء الصادرة بتاريخ 2023 مع إعدام صادر عام 2011 يمنع منح البيوت التراثية إلى المنظمات.

حاول بعد ذلك ريبس نخيل عراقي التواصل مع أمين العاصمة بعد شعوره بعرقلة الموضوع ولمعرفة نتيجة طلبه، لكن معالي الأمين لم يرد على اتصالاته.

ثم حدثت المفاجأة حين علمت منظمة نخيل عراقي من مصادر موثوقة بقيام أمانة بغداد بمنح البيت التراثي ذاته إلى شقيق لمسوول في مكتب ريبس الوزراء.

يمتلك هذا الشقيق منظمة لا "أثر" لها في الواقع الثقافي العراقي مقارنة بنخيل عراقي وما قدمته من منجزات طوال أكثر من عشرة أعوام من الحضور الكبير عربياً و عراقياً .

ومن المفارقة أن فريق نخيل عراقي جرب البحث عن أنشطة المؤسسة المذكورة على محركات البحث لكنه لم يحصل لها على "أثر" لها حتى في الذكاء الاصطناعي.

فيما حذرت نخيل عراقي وزارة الثقافة والسياحة والآثار من استمرارها بالنهج نفسه الذي اعتمدته أمانة بغداد بالتعامل مع طلبات المنظمة وتسويقها رغم استحصال موافقة دولة ريبس على طلبها ونوهت الى نشر ما حدث بينها وبين الوزارة حول الموضوع ذاته.

وفي الختام تضع نخيل عراقي هذه القضية على طاولة السيد ريبس مجلس الوزراء وتنتظر إجراءاته المنصفة لتقرر نخيل عراقي مواصلة مشروعها أو إيقافه. "



نخيل نيوز / خاص
أبدت منظمة نخيل عراقي الثقافية استغرابها من
قيام أمانة بغداد بمنح البيت التراثي الذي خصه
دولة رئيس الوزراء كمقر لها، لأحد النافذين في
مكتب الرئيس

و نشرت نخيل عراقي بياناً في منصاتها جاء فيه

تناشد منظمة نخيل عراقي الثقافية والمعنية بدعم "الثقافة العراقية و الإبداع العراقي وتسليط الضوء عليه، تناشد المنظمة دولة رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني بفتح تحقيق بقضية تجاوز أمانة بغداد على المقر المخصص للمنظمة و الممنوح لها بموافقة رئيس الوزراء،



وقيام امانة بغداد بتخصيصه لأحد الجهات المقربة
من مكتب الرئيس بعد تسويق ومماثلة استمرت
لعامين.

و ترى نخيل عراقي أن الأمر لا يعدو سوى كونه
مؤشرا خطيرا على استغلال المسؤولين في مكتبه
لنفوذهم الوظيفي و إعاقة المشاريع الثقافية التي لا
غاية لها سوى تقديم صورة تليق بحضارة بلدنا
الحبيب و إرثه الثقافي.

و ترفق نخيل عراقي مناشدتها لرئيس الوزراء
بالطلب الذي تروم فيه الحصول على مقر دائم
لمشروعها الوطني والذي حددت به أحد البيوت
التراثية التابعة لأمانة العاصمة بعد أن تأكدت من
شغوره من الاستخدام و تروي نخيل القصة كاملة



لتضعها أمام نصب عيني السيد رئيس الوزراء للتدخل الفوري.

وبعد فقد وافق الرئيس مشكوراً وقتها على الطلب " بعد أن اطلع على خطة المنظمة التي تضمنت تحويله من منزل مهجور إلى متحف للفنون ومقتنيات الأدياء ومركز للإشعاع الثقافي

سلم رئيس المنظمة، موافقة الرئيس إلى أمين بغداد السيد عمار موسى وأطلعه على أهداف نخيل عراقي ومنجزاتها التي تجاوزت حدودها الجغرافية لتصبح من أهم المؤسسات الثقافية في العالم العربي.



و بدوره وافق الأمين على الطلب وحوله إلى الدائرة المختصة التي عرقلت الطلب استناداً إلى إعدام من الأمانة العامة لمجلس الوزراء سنة 2011 بقصد تسويق الطلب وادخاله في بيروقراطية طويلة

وبعد متابعة المنظمة لطلبها حصلت على وثيقة رسمية صادرة من أمانة بغداد / دائرة العقارات إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء تضمنت الاستفسار عن تعارض موافقة رئيس الوزراء الصادرة بتاريخ 2023 مع إعدام صادر عام 2011 يمنع منح البيوت التراثية إلى المنظمات

حاول بعد ذلك رئيس نخيل عراقي التواصل مع أمين العاصمة بعد شعوره بعرقلة الموضوع ولمعرفة نتيجة طلبه، لكن معالي الأمين لم يرد على اتصالاته



ثم حدثت المفاجأة حين علمت منظمة نخيل عراقي من مصادر موثوقة بقيام أمانة بغداد بمنح البيت التراثي ذاته إلى شقيق لمسؤول في مكتب رئيس الوزراء.

يمتلك هذا الشقيق منظمة لا "أثر" لها في الواقع الثقافي العراقي مقارنة بنخيل عراقي وما قدمته من منجزات طوال أكثر من عشرة أعوام من الحضور الكبير عربيا و عراقياً .
ومن المفارقة أن فريق نخيل عراقي جرب البحث عن أنشطة المؤسسة المذكورة على محركات البحث لكنه لم يحصل لها على "أثر" لها حتى في الذكاء الاصطناعي.




فيما حذرت نخيل عراقي وزارة الثقافة والسياحة والآثار من استمرارها بالنهج نفسه الذي اعتمدته أمانة بغداد بالتعامل مع طلبات المنظمة وتسويقها رغم استحصال موافقة دولة الرئيس على طلبها ونوهت الى نشر ما حدث بينها وبين الوزارة حول الموضوع ذاته

وفي الختام تضع نخيل عراقي هذه القضية على طاولة السيد رئيس مجلس الوزراء وتنتظر إجراءاته المنصفة لتقرر نخيل عراقي مواصلة مشروعها أو إيقافه

منظمة نخيل عراقي الثقافية
شباط 2025 / بغداد 23

جمهورية العراق
أمانة بغداد
دائرة العقارات / الجبائية



العدد: ٣٠٣
التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ
٢٠٢٣ / ٦ / ٦ م

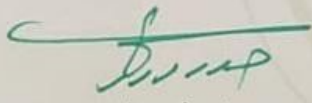
الإمانة العامة لمجلس الوزراء

الموضوع / تخصيص دار تراثي

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ...
أشارة الى كتاب مكتب رئيس مجلس الوزراء ذي العدد ٣٠٥٥ / ٢٣١١٥٨١ في
٢٠٢٣/٤/١٩ بخصوص طلب منظمة نخيل عراقي الثقافية ذي العدد (٨/ع/م) في
٢٠٢٣/٤/٩ المتضمن تخصيص احد الدور التراثية في شارع حيفا التابعة لامانة بغداد
ليكون مقرا دائما للمؤسسة خدمة للشان الثقافي .
يرجى بيان الرأي بصدد طلب المنظمة اعلاه ومدى تعارضه مع اعمامكم المرقم ق/٤٤/١/٢
٠٠٠٣٧٩٥٦ في ٢٥/١٠/٢٠١١ المتضمن ((فيما يتعلق بالاجار هو ايقافه بالنسبة للقطاعين
الخاص والمختلط والمواطنين اذا كان لاغراض السكن او لاتخاذ مقرا للحزب السياسية والمنظمات
غير الحكومية)) ليتسنى لنا اتخاذ ما يلزم

... مع التقدير

المرفقات
اوليات


صبار مذب عذاب
وكيل امانة بغداد للشؤون الادارية
٢٠٢٣ / ٦ / ٦

نسخه منه الي:-

- مكتب رئيس مجلس الوزراء / كتابكم اعلاه يرجى التفضل بالاطلاع ... مع التقدير
- مكتب امين بغداد / هاشم السيد امين بغداد في ١٦/٥/٢٠٢٣ .
- مكتب وكيل امانه بغداد للشؤون الادارية.
- دائرة العقارات / مكتب المدير العام
- دائرة العقارات / قسم الجبائية / شعبة الوحدات السكنية / مع الاوليات
- الصادرة .

ساحة الخلفاء / شارع الخلفاء
٨١٨٩٠ (٠٠٩٦٤) بدالة ٩ خطوط
www.amanatbaghdad.gov.iq

Baghdad - Khilany square - Al-Kholafaa street
Tel: (+964) 8189010 (9 lines)
E-mail:www.amanatbaghdad.gov.iq

www.palms-news.com

Republic of Iraq
Prime Minister's Office



جمهورية العراق
مكتب رئيس مجلس الوزراء

العدد: 2311581 / 4000

التاريخ: 2023/04/19

الى / امانة بغداد - مكتب الامين
الموضوع / تخصيص بيت تراثي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حصات موافقة السيد رئيس مجلس الوزراء أصولياً
بشأن ما ورد بطلب منظمة نخيل عراقي الثقافية ذي العدد (م ن ع/8) في 2023/4/9
المتضمن تخصيص احد البيوت التراثية في شارع حيفا خدمةً للشأن الثقافي وتقديراً للمؤسسات الثقافية
الحقيقية.

لإجراء ما يلزم فيه وفق توجيه سيادته، وإعلامنا ... مع التقدير.

المرفقات/

- صورة ضوئية عن طلب المنظمة انفاً.



علي رزوقي اللامي

عد/ مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء

2023/04/19

صورة ضوئية عنه الى/

- مكتب السيد نائب مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء / مع صورة ضوئية عن الاوليات / للعلم... مع التقدير.
- مكتب مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الثقافية / منكرتكم بالعدد(90) في 2023/04/12 / للعلم... مع التقدير.
- مديرية سكرتارية مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء / مع صورة ضوئية عن الاوليات / للعلم... مع التقدير.
- قسم المتابعة.



منظمة نخيل عراقي الثقافية
Iraqi palm Cultural Organization
رقم التسجيل في دائرة المنظمات غير حكومية : 181812019

خطة منظمة نخيل عراقي الثقافية

- ✚ تأهيل المبنى بما يحافظ على تراثيه تحت إشراف هيئة السياحة والآثار خلال أقل من عام من تاريخ استلامه.
- ✚ افتتاح متحف للتراث والأنتيكات والمقتنيات التي تعكس تراث العراق الفني والثقافي.
- ✚ إقامة الأمسيات الثقافية والفنية على مدار الأسبوع واستضافة وتكريم رموز ورواد الثقافة والفن في العراق والعالم .
- ✚ افتتاح معرض للتماثيل الشمعية والبرونزية لنخبة من رموز الثقافة العراقية .
- ✚ افتتاح مكتبة أدبية وثقافية للقراء والباحثين وتطوير مهارات الشباب في القراءة والكتابة .
- ✚ افتتاح معرض للفنون التشكيلية على مدار العام .
- ✚ إقامة ورش تطويرية لتأهيل الشباب وتعليمهم على الحرف والصناعات التقليدية التي تحافظ على الهوية الثقافية للعراق .
- ✚ افتتاح مقهى ثقافي وفني تحت قبة السراي ليكون ملتقى للأدباء والكتاب العراقيين والأجانب الذين يزورون العراق .
- ✚ افتتاح معرض للمجسمات البرونزية لحضارة الرافدين ورموز الثقافة والفن في العراق .
- ✚ تحويل المبنى من مبنى مهجور متهالك إلى مقر لمنظمة نخيل عراقي الثقافية وموظفيها وضيوفاها من الصباح الى المساء مما يجعل المنطقة أهلة بالرواد طوال ساعات اليوم.

