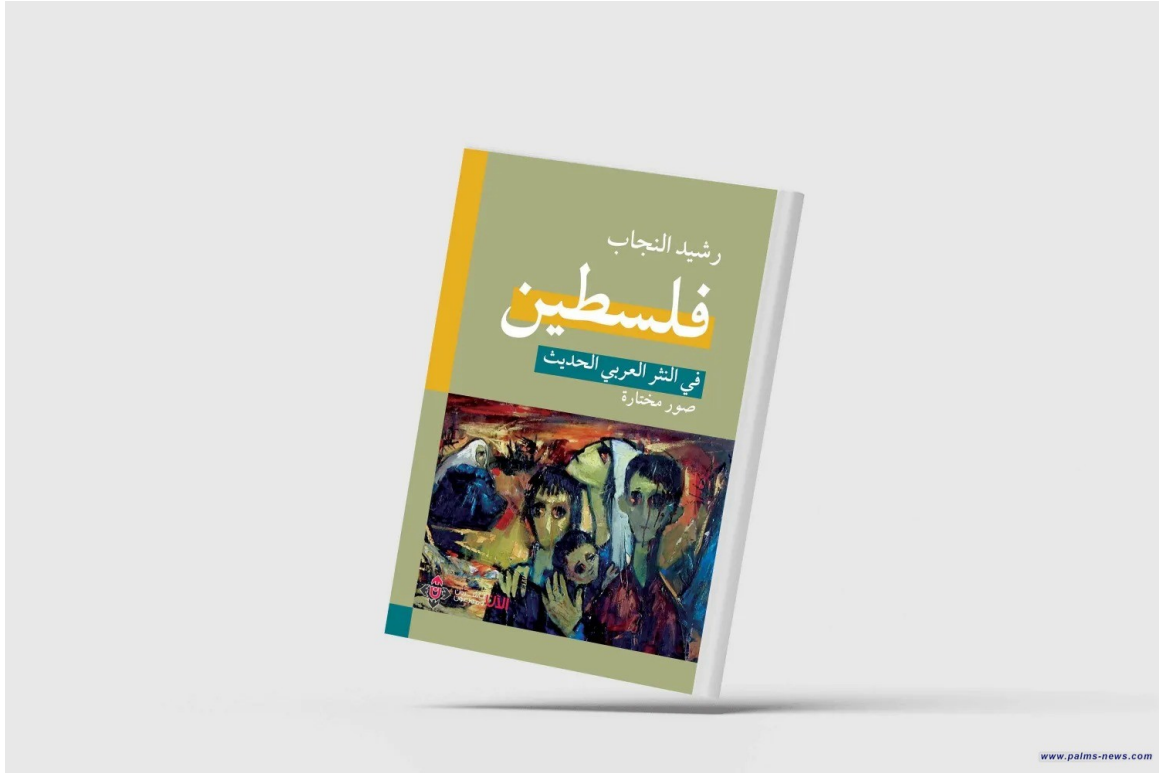


نخيل نيوز كتابات نثرية عربية عن فلسطين



www.palms-news.com

نخيل نيوز - متابعة

صدر حديثاً عن «الآن ناشرون وموزعون» في الأردن، كتاب «فلسطين في النثر العربي» لرشيد عبد الرحمن النجاب في 166 صفحة من القطع المتوسط، ويضم 24 مقالاً حول كتب إبداعية قرأها النجاب وتفاعل معها. الكتاب يتنقل بنا بين عدد من الكُتّاب الأعلام الفلسطينيين - أو العرب، الذين اهتموا بالكتابة عن فلسطين - أولئك الذين وُصفت كتاباتهم الواقع الفلسطيني رسماً بالكلمات.

يقول الدكتور محمد عبيد الله في المقدمة التي كتبها لهذا الكتاب: «تمثل هذه القراءات الأدبية المتنوعة التي جمعها مؤلفها الصديق رشيد عبد الرحمن النجاب في كتاب واحد لوناً طيباً من التأليف الأدبي، ينطوي هذا اللون على بعض خيوط تجربة القراءة بما هي تجربة ذاتية عميقة، تستدعي التفاعل بين النص والقارئ، فيغدو النص ملكاً للقارئ وجزءاً من عالمه، وتتجلى بعض جوانب الجمال في مقدرة النصوص الأدبية المتفوّقة، على اتساع دلالتها ومداهها، لتعبر عن كاتب النص أولاً، ولكنها لا تنغلق على هذه الدائرة، بل تتعدّها للتعبير عن الآخرين».

ويرى عبيد الله أن «العامل المشترك بين تلك القراءات هو تعبيرها عن الهموم الفلسطينية، وإن كان ذلك بطرق مختلفة»، مشيراً إلى أن «النجاب لم يكتفِ بقراءاته حول سير ذاتية، وإنما كذلك أصناف أدبية أخرى، ذكر منها أدب الرحلة، وكتابات بعض الأسرى الفلسطينيين، وبعض الروايات الفلسطينية أو العربية التي لها صلة بأحداث فلسطينية مهمة».