

نخيل نيوز

4 أفلام تتنافس على الأوسكار يتقدمها



نخيل نيوز - متابعة

كما كان متوقفاً حل الشريط الفرنسي: إميليا بيريز، للمخرج جاك أوديارد، في صدارة ترشيحات الدورة 97 لجوائز الأوسكار التي تعلن في الثاني من آذار المقبل، ولا يوجد ترجيح لأن يفوز بأوسكار أفضل فيلم لأن منافسيه 3 من أقوى الأشرطة التي عرضت خلال العام المنصرم 2024 وهي نالت بالتساوي 10 ترشيحات تستحقها لكل منها، لذلك سيكون صعباً على أوديارد تسجيل فوز مماثل لما حققه الشريط الفرنسي التحفة: الفنان، قبل 12 عاماً.
إميلييا بيريز حقق العديد من الجوائز قبل أن ينال اهتمام العالم وصولاً إلى الأوسكار، وقد رشّح لجوائز: أفضل فيلم، أفضل

نخيل نيوز

ممثلة دور أول : كاريا صوفيا غراسكون، أفضل ممثلة دور ثاني: زو سالدانا، أفضل مخرج، أفضل سيناريو مقتبس، أفضل تصوير، أفضل مونتاج، أفضل أغنية خاصة لفيلم، أفضل صوت، أفضل ماكياج، وأفضل فيلم عالمي ناطق بغير الإنكليزية. والمتوقع منحه أوسكار أفضل فيلم عالمي لإزاحتها جانباً كي يكون أوسكار أفضل فيلم لواحد من الأفلام الأميركية الثلاثة البارزة، خصوصاً وأتينا في عهد الرئيس الجديد القديم دونالد ترامب، الذي اعترض خلال ولايته السابقة على منح الأوسكار لفيلم كوري جنوبي - فوضى - معتبراً أن الجائزة أميركية.

لكن ما يجب الاعتراف به أن الثلاثي المنافس يحق له وعن جدارة سينمائية قطف الأوسكار الأول. ورغم طول مدة: 3 - ساعات و47 دقيقة، إلا أنه عمل ملحمي عميق ومميز، وكذلك هي حال: الذي تدور جميع أحداثه في كواليس الفاتيكان.

وعدا عن الأفلام الـ 4 عالية الترشيحات حلت ثلاثة أخرى بعدها، إثنان حاز كل منهما 6 ترشيحات: و 2:، والثالث: 5 ترشيحات، وفي لائحة الترشيحات للفيلم القصير برز شريط: 5 ترشيحات:، و 5 ترشيحات:، والفيلم الإيراني 5 ترشيحات:، إضافة إلى ترشيحات لأفلام عديدة في مجالات سينمائية متفرقة.

حفل الأوسكار سيشهد منح أوسكاري شرف لكل من كوينسي جونز، وجولييت تابلور، وجائزة في ذكرى إيرفنج تالبورغ لـ بربارا بروتشيللي، ومايكل ج ويلسون، وأوسكار الإنسانية، جائزة جون هيرشولد يمنح لـ ريتشارد كيرتيس.