

نخيل نيوز مهرجان الإسماعيلية للأفلام يُنعش "ذاكرة المكان"



نخيل نيوز - متابعة

ينظم "مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة" في مصر، دورته الـ 26 بمشاركة 51 فيلماً من 34 دولة ضمن مسابقاته الرسمية، إضافة إلى ندوات وورش تدريب ولقاءات تسلط الضوء على فكرة إحياء (ذاكرة المكان). وتحمل الدورة المقامة في الفترة من 5 إلى 11 شباط المقبل، اسم المخرج علي الغزولي (91 عاماً) الملقب بـ "شاعر السينما التسجيلية".

ويقدم المهرجان جوائز للأفلام الفائزة في مسابقة الأفلام التسجيلية الطويلة وتشمل 10 أفلام، ومسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة وتشمل 24 فيلماً، ومسابقة النجوم الجديدة الموجهة للمخرجين الشباب وتشمل 17 فيلماً. وإلى جانب أفلام المسابقات، يعرض المهرجان 35 فيلماً ضمن برنامجي "عين على التاريخ" الذي يشمل مجموعة أفلام نادرة لم تنل فرصة جيدة للعرض من قبل، و"نظرة على سينما العالم" الذي يضم أفلاماً حازت على جوائز مرموقة من مهرجانات في فرنسا وألمانيا.

وينظم المهرجان "ملتقى الإسماعيلية" الذي يقدم دعماً مالياً وفنياً للمشاريع السينمائية الجديدة بالشراكة مع رعاية من مجالات مختلفة، إلى جانب عقد لقاءات متخصصة مع كبار صنّاع الأفلام التسجيلية. ويستضيف الملتقى هذا العام المخرج الأميركي، روس كفمان، والسينمائي المغربي، هشام فلاح، والمخرج الكاميروني، جان ماري تينو.

كما تقام 4 ندوات ضمن فعاليات الملتقى عن "السينما وذاكرة المكان" و"الأفلام التسجيلية والسينما الذاتية" و"الأفلام التسجيلية خارج نشرات الأخبار" و"السينما التسجيلية خارج حدود العاصمة".

كما ينظم المهرجان أيضاً ورشة بعنوان "ذاكرة المكان" بالتعاون مع "الجهاز القومي للتنسيق الحضاري" و"شركة الإسماعيلية للاستثمار العقاري" المعنية بترميم وتطوير المباني التاريخية.

يذكر أن "مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة" يُنظمه "المركز القومي للسينما"، ويُعد واحداً من أعرق المهرجانات في العالم العربي، ومن أوائل المهرجانات المتخصصة في الأفلام الوثائقية والقصيرة، حيث انطلقت أولى دوراته عام 1991.