



نخيل نيوز / خاص

نعى الاتحاد العام للأدباء والكُتّاب في العراق رحيل الكاتب والفنان عبد الوهاب الدايني، الذي فارق الحياة اليوم. يعتبر الدايني من أشهر الكتاب في العراق ، وهو من جيل قاسم محمد وعبدالله جواد وسعدون العبيدي، عمل في الإخراج المسرحي، فكان فاعلاً ومؤثراً في مرحلة أواخر الستينيات ومطلع السبعينيات من القرن الماضي، ولعل جمهور النخب المسرحية في بغداد يتذكر فاعليته الإخراجية المسرحية على منصات (المسرح القومي) في كراة مريم، و(مسرح بغداد) في البتاويين، و(المركز الثقافي السوفيتي) في أبي نؤاس، و(مسرح الخيمة) في آخر أعماله (الحفارة) في كراة مريم، بالإضافة الى سينوريهاته التلفزيونية والسينمائية المتعددة في عقدي الثمانينيات والتسعينيات، فضلا عن كونه نجماً تمثيلاً وسيماً في التلفزيون والسينما، منذ اطلالته الأولى في فيلم (عروس الفرات) أواخر العقد الخمسيني المنصرم.

كتب عبدالوهاب الدايني أشهر سهراته التلفزيونية (عبود يغني) في مطلع الثمانينيات.