

نخيل نيوز
رحيل المسرحي السوري الرائد فرحان بلبل



نخيل نيوز / خاص

ودعتُ اليوم مدينة حمص السورية أحد أبرز رواد الفن والمسرح فيها.
عن عمر 88 رحل المسرحي السوري فرحان بلبل بعد مشوار إبداعي امتد على مدار ستة عقود من العمل المسرحي.

ولد الراحل في حمص عام 1937، تخرج في جامعة دمشق عام 1960 قسم اللغة العربية وآدابها، بدأ العمل في المسرح منذ عام 1968 في الأندية الفنية في مدينة حمص وأصبح عضواً في اتحاد الكتاب العرب منذ عام 1971. في عام 1973 ساهم في تأسيس (فرقة المسرح العمالي) ضمن اتحاد عمال حمص. وبذلك كانت هذه الفرقة رائدة في ميدان المسرح العمالي في سورية وفي الوطن العربي.

كان أهم ما أنجزه مع فرقة المسرح العمالي بحمص (التجوال المسرحي). فمنذ تأسيس الفرقة كانت تقدم عروضها المسرحية في عدد من المدن السورية وفي مناطق الريف وفي التجمعات العمالية.

شاركت الفرقة في مهرجان دمشق للفنون المسرحية عدة مرات، وفي العديد من المهرجانات السورية.

شارك في لجان تحكيم عدد كبير من المهرجانات المسرحية السورية والعربية. كما دُعِيَ إلى عدد كبير من المهرجانات

كتب في النقد المسرحي عدداً كبيراً من المقالات والدراسات في الصحف والمجلات المختصة وأصدر في ميدان النقد المسرحي عدداً من الكتب منها (المسرح العربي المعاصر في مواجهة الحياة) و (مراجعات في المسرح العربي منذ النشأة حتى اليوم) و (المسرح السوري في مائة عام 1847-1946) و (المسرح التجريبي الحديث عالمياً وعربياً) و (النص المسرحي: الكلمة والفعل) و (من التقليد إلى التجديد في الأدب المسرحي السوري) و (أحزان الشعر العربي الحديث بين حزيران 1967 وتشيرين 1973) و (مسرحنا العربي واقعُهُ وآفاقه).