



نخيل نيوز - متابعة

حتى الـ6 من كانون الثاني 2025، تتواصل في "غاليري سارة" في بيت الزبير في العاصمة العمانية، فعاليات معرض "حنظلة فلسطين، خط وخيط ناجي العلي في مسقط"، الذي يحتفي برمزية صاحب "حنظلة" وقيمه، تاريخياً وسياسياً، بالإضافة إلى أعمال التطريز الفلسطيني للفنانة صفاء سرور.

يجمع المعرض بين الخطوط الواقعية لأعمال العلي والتفاصيل الدقيقة للتراث الفلسطيني المتمثل بالتطريز الذي يأتي ضمن أعمال الفنانة صفاء سرور، مع حقائق ومعلومات تاريخية تتعلق بشخصية ناجي العلي، كونه أحد أبرز الفنانين الفلسطينيين، الذي خاف إرثاً عبر عن نضال الشعب الفلسطيني ومقاومته ضد الاحتلال.

وفيما يتعلق بحضور التطريز الفلسطيني التقليدي من خلال ما أوجدته أنامل الفنانة صفاء سرور، ثمة حقيقة ظاهرة للمرأة الفلسطينية وتراثها الممتد عبر قرون، تجسد الدقة الفنية والحرفية المتوارثة عبر الأجيال، وتشكّل رمزية للترابط بين الماضي العريق والحاضر، لتعبّر عن ثقافة الصمود والحفاظ على الهوية وتجذرها.

وقالت "مؤسسة بيت الزبير"، في بيان، إن المعرض "يحتفي بإرث الفنان الراحل ناجي العلي، الذي حمل قضيته بريشة صادقة وصوت لا يلين، لتظل لوحاته شاهدة على معاناة شعبه ونضاله المستمر"، مضيفاً أن العلي "لم يكن مجرد فنان، بل كان رمزاً لصوت الحق، استطاع أن يختزل تاريخاً كاملاً في خطوط بسيطة، وأن يجعل كل لوحة نافذة إلى معاناة الفلسطيني في الوطن والمنفى".

ويهدف المعرض إلى إعادة إحياء التراث والفن الفلسطيني لدى الذائقة الفنية في سلطنة عُمان، وليكون شكلاً من أشكال التضامن مع القضية الفلسطينية، والتعريف بأعمال الرسام الكاريكاتيري الراحل ناجي العلي، من كُتب، مع إتاحة الفرص للتواصل مع عائلته من قرب.