



نخيل نيوز / خاص

أعلنت الشاعرة والباحثة الأردنية جمانة الطراونة، في حديث خاص لوكالة "نخيل عراقي" عن صدور كتابها الجديد "تمثّلات الحداثة وما بعدها في المسرح العماني" الذي صدر عن الهيئة العربية للمسرح في الشارقة. ليندرج ضمن الإصدارات التي سيتم تدشينها في مهرجان المسرح العربي بدورته الخامسة عشر، التي ستحتضنها مسقط خلال الفترة 9 - 15 يناير المقبل.

وجاء الكتاب في قسمين قدّمت في الأوّل تمهيداً نظرياً لمفهوم الحداثة، ونشأتها، والحداثة العربيّة وآفاقها وتطلعاتها وتطوّر المدارس المسرحيّة من الكلاسيكية إلى ما بعد الحداثة وفلسفة ما بعد الحداثة، وخصّصت القسم الثّاني للمسرح العمانيّ والمدارس الفنيّة وقدّمت تطبيقات على عدد من العروض هي: كأسك يا سقراط، مرافعة شعريّة لاسترداد سلطة "الفكر والتّفكير" ومسرحيّة "ساعة رملية للغضب والظّلام والحب" والقلق الوجوديّ في ثلاثيّة الغضب والظّلام والحب، والحلم. رحلة البحث عن الحقيقة في العوالم الخفيّة و"سدرة الشيخ" مربع السّلطة والوطن والإنسان والهويّة، تقول الباحثة جمانة في مقدمة الكتاب:

"بحكم اطلاعي على المشهد المسرحي العماني ومن خلال متابعة المهرجانات المسرحية المحلية، والمهرجانات المسرحية العربية التي شاركت بها الفرق المسرحية العمانية بتقديم عروضها، فقد تكونت لدي فكرة عن المشهد المسرحي العماني من حيث التنوع في الاشتغالات، وطرح المواضيع، ومواكبة التطورات لكل ما هو جديد، ولمست في أغلب النصوص التي قرأتها والعروض المسرحية التي شاهدتها محاولات جدّية للانطلاق من أرضية الأصالة والتراث بغية الوصول إلى نماذج حداثة وما بعد حداثة، فتأسس كتاب تمثّلات الحداثة على تحليل أربعة نماذج لعروض مسرحية

نخيل نيوز

عُمانية قمت بتحليلها وبيان وجه من أوجه القراءات المتعددة التي تفضي لها " وستقوم الطراونة بالتوقيع على كتابها يوم 9 يناير، فيما تقدّم عرضاً لكتابها في المجال الفكري المصاحب للمهرجان الذي يحمل عنوان (من أجل مسرح عربي جديد ومتجدّد) ضمن محور المسرح العماني.

يذكر أن الطراونة سبق لها المشاركة في العديد من المهرجانات والأسيات الأدبيّة العربيّة، ومن أبرزها عقد ورش عمل تطبيقية في نقد العروض المسرحية بتكليف من مديرية المسرح بوزارة الثقافة والرياضة والشباب في سلطنة عُمان، في مقر الجمعية العمانيّة للمسرح اغسطس 2023، وفي لجنة النقد في مهرجان شهاب الدولي لمسرح الطفل ببغداد 2023م في

ولها عدد من الإصدارات الشعرية: "ديوان سنايك البلاغة"- دار تكوين للطباعة والنشر/المملكة العربيّة السّعوديّة 2020/م، و"ديوان قبضة من أثر المجاز" - دار يافا للنشر والتوزيع /المملكة الأردنيّة الهاشميّة 2021م و"ديوان قصائد مشاغبة"- عن دار يافا للنشر والتوزيع /المملكة الأردنيّة الهاشميّة 2022م "ديوان عتاب الماء - الجمعية العمانيّة للكتاب والأدباء 2024م الفائز بجائزة حبيب الزبيودي الشعرية 2023م.

