



نخيل نيوز - متابعة

أثار الفنان المصري محمد رمضان موجة من الجدل بعد إطلاق كليبه الجديد "برج الثور" الذي ظهر في أحد مشاهده يقلد الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات.

وظهر رمضان في الكليب، مرتدياً نظارة مشابهة، ويحمل "بايب" بنفس أسلوب السادات، هذا المشهد اعتبره البعض إساءة لرمز وطني، ما دفع أحد المحامين إلى تقديم بلاغ للنائب العام، متهماً رمضان باستخدام شخصية السادات بشكل تهكمي لتحقيق مكاسب شخصية، دون مراعاة لقيمة الرئيس الراحل كأحد رموز الأمة.

وتقدم النائب كريم طلعت السادات، حفيد الرئيس الراحل، بطلب إحاطة إلى مجلس النواب، مطالباً باتخاذ إجراءات ضد رمضان.

وأشار النائب في طلبه إلى أن ما قام به الفنان يشكل إهانة لرمز من رموز الوطن، مضيفاً أن الرموز الوطنية يجب أن تُعامل باحترام يعكس مكانتها التاريخية، وأن أي تجاوز بحقها يجب أن يواجه بعقوبات رادعة.

وأكد السادات أن هذه الرموز تمثل جزءاً لا يتجزأ من هوية الأمة، والحفاظ عليها يُعتبر حماية للإرث الوطني ونقل القيم والمبادئ للأجيال القادمة.

على الجانب الآخر، خرج محمد رمضان عن صمته في تصريحات إعلامية، معرباً عن فخره بتقديم شخصية الرئيس السادات،

نخيل نيوز

واصفاً إياه بأنه بطل الحرب والسلام وإحدى الشخصيات الخالدة في التاريخ. وأكد رمضان أنه تواصل مع عائلة السادات، وأن السيدة نهى السادات، ابنة الرئيس الراحل، أعربت عن إعجابها بالفيديو، نافياً أي نية للإساءة.